

Digital kommunikator med blik for Den Gode Historie



Kenneth Sletten Christensen



30 år. Cand.public. Mand. Far. Ægteemand.



Ved Smedien 1a st., 8240 Risskov



2041 2225



kc@kennethc.dk



Kandidat i analytisk journalistik fra Aarhus Universitet med arbejdserfaringer fra bl.a. Århus Stiftstidende. Kompetencer inden for medier, storytelling og digital og visuel formidling

Resumé. Jeg tror på, at Den Gode Historie er relevant for alle, der skal formidle. Den Gode Historie møder modtageren i øjenhøjde og får dem til at stoppe op. Igennem mine kompetencer som kreativ formidler kan jeg være med til at forme jeres digitale kommunikation, så den bliver en aktiv del af det helhedsindtryk, der udgør jeres identitet. Og så den kan skabe engagement og tilstedeværelse blandt jeres stakeholders.

Relevante kompetencer

- ▶ **Skriftlig formidling.** Som kandidat i **analytisk journalistik** er jeg skolet i at formidle til levende mennesker på et bredt udvalg af platforme. Jeg har blandt andet arbejdet med at bruge narrativet til at skabe en levende og engagerende indlevelse hos modtageren. Som praktikant og senere webassistent på **Århus Stiftstidende** har jeg dagligt arbejdet med alle afskygninger af det **journalistiske arbejde**. Jeg har blandt andet skrevet flere forsidehistorier, arbejdet i stiften.dk's CMS, arbejdet med pressemeddelelser, deadlines og alle led i den journalistiske proces. Jeg har også arbejdet med at skabe **community** på Stiftens underside aOa.dk og dens tilhørende kanaler på de sociale medier. Jeg er både skolet og erfaren i **analog** og **digital formidling**.
- ▶ **Visuel formidling.** Privat har jeg længe interesseret mig for det visuelle sprog. Det kommer til udtryk i, at jeg tager billeder og har haft sidefag i film/tv. Her studerede jeg filmens sprog og lavede selv mindre film-projekter. Jeg har erfaring med **fotografering**, lettere **billedredigering**, **filmoptagelse** og **-redigering**. Jeg har blandt andet haft fokus på at producere små indlevende **film til online medier**.
- ▶ **Projektstyring og planlægning.** Igennem mit studieliv har jeg arbejdet med flere projekter - alene og i teams. Jeg har på historie arbejdet med store kildematerialer, på film/tv har jeg styret processerne i filmproduktion, og på cand.public. har jeg blandt andet arbejdet i grupper med projekter som nyhedshjemmesider, magasinproduktion og et stort udredende projekt om hjemmeværnet. Jeg skrev alene mit **speciale** om brugen af multimedier i onlineformidlingen på nyhedshjemmesider, som blev vurderet til 12. På Århus Stiftstidende har jeg arbejdet med et **artikelprojekt** om Aarhus Universitet og var med i de indledende faser af "**Byens Bedste Awardshow 2012**". Som mangeårig frivillig på en **Ungdommes Røde Kors** ferielejre har jeg planlagt, indkøbt og udført mange projekter i samarbejde med andre frivillige og børnene.

Overblikket

- ▶ 2014
 - Vikar, Århus Stiftstidende
 - Cand.public, Aarhus
- ▶ 2012-14
 - Århus Stiftstidende
- ▶ 2013
 - Gift+Far
- ▶ 2011-12
 - OnsdagsAvisen
- ▶ 2006 - 2012
 - Studiarbejde
- ▶ 2010
 - Sejlede, Stillehavet
- ▶ 2009
 - BA i historie og film/tv, Aarhus
- ▶ 1997-2006
 - Ungdomsarbejde
- ▶ 2003
 - Student, Silkeborg
- ▶ 1999-2000
 - Samsø Efterskole
- ▶ 1983
 - Født, Nakskov

Relevante erhvervs erfaringer

Århus Stiftstidende/2012 - 2014

- ▶ **Vikar.** Løst tilknyttet avisen efter endt barsel. Planlagde og skrev en tema-serie om Aarhus Universitet: <http://epaper.infomedia.dk/aasuniversitet>.
- ▶ **Webassistent.** Vækkede stiften.dk om morgnen, arbejdede i CMS'et BOND, prioriterede og planlagde offentliggørelse af nyheder, satte gang i eventuelle breaking historier, redigerede avisens tilbagebliksspalte "Sejrs Sedler", skrev boganmeldelser og vikarierede for onlinejournalisterne.
- ▶ **Journalistpraktikant.** Skrivende journalist, redaktionsmøder, idé-udvikling, forsidehistorier, kildekontakt og netværk, deadlines, feedback til kolleger, fotografering. Skabte derudover community på aOa.dk's sociale medier og lavede SEO på aOa.dk.

OnsdagsAvisen/2011-2012

- ▶ **Filmskribent.** Filmomtaler, interviews, anmeldelser, reportager og genreindsigt til min egen ugentlige filmklumme. Dækkede Skanderborg Festival 2012.

Uddannelse

Kandidat i analytisk journalistik, Cand.public/2012-2014

- ▶ Skrev specialet "Multimedier i onlinejournalistik" til karakteren 12, konceptudvikling af og journalistisk produktion til nyhedshjemmeside, magasin og natur-app, skrev indenfor alle journalistiske genrer, teori om journalistikkens rolle i samfundet og teori om kommunikation med fokus på innovation og digitale platforme.

Bachelor+første del af kandidaten i historie og film-tv/2006-2012

- ▶ **Historie.** Arbejde både kildenært og med de lange linjer i historien, studerede indgående den historiske metode (kilde kritik) og studerede historiebrug.
- ▶ **Film-tv.** Skrev, producerede og redigerede kortfilm, infomercials og videoer til sociale medier med tre medstuderende. Jeg studerede den visuelle formidling og Den Gode Historie i teori og praksis.

Andre kompetencer

- ▶ **IT.** Daglig bruger af Officepakken og Googles apps. Har arbejdet med CMS'erne BOND og Wordpress. Andre programmer: PS Lightroom og Final Cut Pro. Generelt teknologiinteresseret og let på fingrene.
- ▶ **Selvstændighed og samarbejde.** Samarbejdede på tværs af faglighed og stillinger om projekter på Århus Stiftstidende og på studiet. Selvstændigt arbejde med opdateringen af stiften.dk, som journalist og som filmskribent.
- ▶ **Sprog.** Dansk som modersmål og hobby, engelsk på akademisk niveau, tysk på begynderniveau.
- ▶ **Personlige.** Kreativ, skabende, nytænkende, nærværende, ansvarsfuld og løsningsorienteret.

Privat

- ▶ Far og ægte mand. Ven. Naturelsker. Jeg skriver skønlitterært og filmmanuskripter. Spiller squash med en ven. Vandrer og står på ski i Norge. Overnatter ude i Danmark - på gåben eller cykelferie.